

The New Tableau Saforo

AANGEPASTE VERSIE



 cameranu

NUMMER 12 | AUGUSTUS | 2024

DE VERSHEID DRUIPT ERVAN AF

Nummer 12 - augustus 2024

Het kan je niet ontgaan zijn, het nieuwe logo van Saforo staat prominent op de omslag van deze editie. We zijn heerlijk onderweg met Frame your Focus waar alle deelnemers met plezier en enthousiasme aan werken. Uiteraard in deze editie de resultaten van de derde opdracht.

Omdat we toch zo lekker bezig zijn hebben we ook onze uitstraling nog maar eens onder de loep genomen. Een nieuw logo voor Saforo was het resultaat. Een beetje duidelijker lees- en zichtbaar, zoals we dat ook graag willen uitstralen.

Na het versturen van deze editie bleek dat wij één deelnemer over het hoofd hadden gezien. We hebben de ranglijsten dan ook even moeten aanpassen.

Daarnaast is er heet nieuws te melden waar we alle leden graag op de hoogte willen brengen en is er een belangrijke oproep opgenomen.

Alle reden dus om nogmaals te lezen!!!

We kunnen na twee opdrachten wel stellen dat Frame your Focus een succes blijkt te zijn. Alle deelnemers die we gesproken hebben kunnen onze opdrachten waarderen en zijn blij met de persoonlijke jury rapporten. Soms als motivatie en leermoment en soms ter bevestiging van een geweldig resultaat. Er wordt in ieder geval uitgekeken naar het persoonlijke juryrapport.

Deze positieve reactie steunen ons enorm en motiveren ons bij het bedenken van nieuwe opdrachten.

Bij het verwerken van de eerste opdracht en het versturen van mails via een distributielijst is gebleken dat er best veel deelnemers zijn die aangegeven hebben géén mail te hebben ontvangen. Bij anderen kwam de mail in de spam-box terecht. Het is voor ons niet duidelijk waar dit door komt.

We proberen er een oplossing voor te vinden, maar die hebben we tot nu toe niet gevonden. Mocht er onder de leden iemand zijn die ervaren is op dit gebied (google, gmail e.d.) en je hebt een mogelijke oplossing, neem dan even contact op.

Veel leesplezier!

Gerard Lakerveld

Contact.

Wil je materiaal inzenden voor publicatie, stuur dan een mail naar:

saforo.rotterdam@gmail.com

Copyright/Disclaimer.

Niets uit deze uitgave mag zonder nadrukkelijke toestemming van de redactie worden gebruikt, verveelvoudigd of anderszins toegepast worden.

Tableau Saforo en haar redactie besteden de grootst mogelijke zorg aan het samenstellen van dit magazine, maar zijn niet aansprakelijk voor eventuele fouten. De redactie heeft zo adequaat mogelijk bronnen vermeld bij gebruikt materiaal. Wanneer hier onduidelijkheid over bestaat kunt u contact opnemen met de redactie.

Redactie.

Gerard Lakerveld
Peter Postmus

FRAME YOUR FOCUS INZENDINGEN 3E OPDRACHT



Foto: Wim Horsman - FC RET



Foto: Wil Houben - Focus 17

FRAME YOUR FOCUS

STRAATFOTOGRAFIE

Straatfotografie kent vele mogelijkheden. Daardoor is het ook best een lastige opdracht. Niet alleen voor de uitvoering maar ook voor de beoordeling. Wederom een hele mooie en leerzame uitdaging voor alle deelnemers dus!

Iedereen is er weer in geslaagd om tijdig een foto in te leveren. We hebben er deze keer ook wel een paar uit de archieven gezien, maar de meesten lijken wel recent gemaakt te zijn.

Uiteraard mogen na het verspreiden van de individuele beoordelingen aan de deelnemers, de jury rapporten, de klasseminten niet ontbreken. Deze delen wij dan ook graag weer met jullie verderop in dit magazine.



Foto: Tonny Kerseboom - FC 80

OPROEP VOOR LYVE

Enige tijd geleden was ik, Gerard Lakerveld, te gast op een clubavond bij Foto Werkgroep Ommoord. Een bijzondere clubavond omdat er naast een presentatie van hele mooie wildlife foto's, waarvan we graag nog een aantal foto's willen plaatsen in dit magazine, ook een bijzonder verhaal voorbij kwam. Dit verhaal raakte mij, als vader en opa van drie kleinkinderen. Ik heb dan ook ter plekke besloten dat wij dit verhaal en de daarbij behorende oproep zouden gaan delen met alle lezers van Tableau Saforo.

Beste fotografen van Saforo,

Mijn naam is Jaap Bette, lid van Foto Werkgroep Ommoord. Ik heb de toevallige kans gekregen om mijn verhaal en oproep met jullie te mogen delen. Alleen daar ben ik al heel erg dankbaar voor.

Ik vraag jullie aandacht voor het volgende:

In de eerste week van september 2024 doe ik mee aan een sponsor actie voor de stichting Energy4all. Deze stichting zamelt geld in voor een medicijn tegen een stofwisselingsziekte. Meer over deze ziekte is terug te vinden op de website van deze stichting.

Deze actie heeft tot doel geld in te zamelen voor de ontwikkeling van een medicijn tegen deze ziekte. Er lijken hoopvolle ontwikkelingen te zijn in deze ontwikkeling, maar daar is alsnog veel geld voor nodig zodat met verder kan in de ontwikkeling en testfase.

De hoofdreden dat ik meedoe aan deze actie en deze oproep plaats, is omdat onze kleindochter van 6 jaar aan deze ziekte lijdt. Haar spierkracht gaat achteruit en haar uiteindelijke overlevingskans is op dit moment klein te noemen. Onder het mom van **"alles voor mijn kleindochter"** doe ik dan ook mee met deze actie.

Onder het kopje "nieuws" op de website van Energy4all/nieuwsoverzicht is aangegeven dat magazine nr. 15 is uitgegeven. Op de voorzijde van dit magazine staat een foto van mijn kleindochter.

Jullie zullen begrijpen dat het voor ons, als grootouders, maar ook voor de ouders en onze kleindochter een heftige tijd is. Daarom doe ik bij jullie de oproep tot het sponsoren van deze actie. Dit kun je doen via deze link:

<https://actie.energy4all.nl/fundraisers/jaap-bette>

Bij voorbaat al heel erg bedankt, ook namens mij vrouw en kleindochter.

Met vriendelijke groet,

Jaap Bette.



FRAME YOUR FOCUS INZENDINGEN 3E OPDRACHT



Foto: Theo Bense - AFC de Maastad



Foto: Robert Maissan - Foto Werkgroep Ommoord

FRAME YOUR FOCUS - OPDRACHT 3 RANGLIJST

NR.	Naam	Club	punten
1	Leo Luijten	FC 80	183
2	Theo Bense	Maasstad	180
3	Erna Lagarde	FC 80	171
4	Tonny Kerseboom	FC 80	170
5	Rob van den Broek	FWO	162
6	Ingrid Lut	Focus 17	161
7	Yvonne Stevens	Rotterdam	160
8	Roeline Slingerland	Maasstad	159
9	Jan van Zessen	Maasstad	157
10	Bert de jong	Maasstad	156

NR.	Naam	Club	punten
11	Adri van Grinsven	FWO	155
12	Miel van der Hart	Phoenix	153
13	Luk Vinke	FC 80	151
13	Marco de Waal	Rotterdam	151
14	Marion Huising	FC 80	150
14	Marly Smit	Maasstad	150
15	Edith Papavoine	FC 80	149
15	Jan Poldervaart	Focus 17	149
16	Rien Griep	Phoenix	148
16	Marinus Verheij	FWO	148

NR.	Naam	Club	punten
17	Jacqueline ter Haar	Rotterdam	147
18	Hans van Eersel	Maasstad	145
19	Bas Both	Focus 17	144
20	Bas Bijl	Rotterdam	142
20	Willem Muilwijk	FC RET	142
21	Wil Houben	Focus 17	141
21	Annemieke Klijn	FC 80	141
21	Ben Voets	FC 80	141
22	Hans Wijker	FWO	140
23	Irene van den Hoven	Focus 17	136
23	Karin Lewis	Phoenix	136

NR.	Naam	Club	punten
24	Peter Hage	Phoenix	135
25	Rini Paulussen	Maasstad	132
26	Ans van der Bruin	Focus 17	131
27	Conny van der Burg	Focus 17	130
27	Huib van Zessen	Focus 17	130
28	Jaap Bette	FWO	129
28	Gerda Harthoorn	FC 80	129
28	Hans Minkema	Phoenix	129
29	Marco Bosma	Phoenix	127
30	Jaap van Emmerik	FC 80	125
30	Monica Vermaas	FWO	125

FRAME YOUR FOCUS 3E OPDRACHT - TOP 3



Winnaar *FyF-03 - Leo Luijten - FC80*



2e plaats *FyF_03 - Theo Bense - AFC de Maasstad*

FRAME YOUR FOCUS - TOP 3



3e plaats FyF_03 - Erna Lagarde - FC 80

Winnaars gefeliciteerd!

De opdracht was niet alleen voor de fotografen een moeilijke opgave, ook de jury heeft het lastig gehad deze keer. Een zeer gevarieerd aanbod aan foto's in een categorie waar heel veel mogelijkheden zijn.

Toch zijn we van mening dat we ook deze keer weer geslaagd zijn in een objectieve beoordeling van alle inzendingen en we nu ook weer kunnen spreken over meer dan terechte winnaars.

Dus, nogmaals, winnaars Van Harte Gefeliciteerd met het door jullie behaalde resultaat.

De ranglijst.

In de overall ranglijst, die je een stukje verderop kunt zien, zijn behoorlijke verschuivingen waar te nemen. De nummer 1 en 2 zijn ongewijzigd gebleven hoewel het verschil in behaalde punten tussen deze twee aanzienlijk kleiner is geworden. Het is dus spannend aan de top! We kijken dan ook met belangstelling uit naar de resultaten van de 4e opdracht.

BREAKING NEWS

Op donderdag 1 augustus 2024 hebben de kartrekkers van Saforo, Peter Postmus en Gerard Lakerveld een meer dan prettig kennismakingsgesprek gevoerd met CameraNu in Rotterdam. Sinds een half jaar is deze specialist op gebied van fotografie, film en droge's gevestigd aan de Vierhavenstraat in Rotterdam.

We hadden via een contact van Gerard al de toezegging dat CameraNu onze nieuwe competitie Frame your Focus gaat sponsoren. Sinds vandaag hebben we nog veel mee mooi nieuws.

Vanuit Saforo zijn we altijd wel op zoek naar mogelijkheden om de samenwerking tussen de, inmiddels 7, aangesloten clubs te versterken en daarmee de amateurfotografie beter op de kaart van Rotterdam te krijgen.

Vandaag hebben we daar een hele mooie stap in kunnen nemen.

SAFORO GAAT PARTNERSCHAP AAN MET CAMERANU

De nieuwe vestiging van Cameranu heeft niet alleen een prachtige winkel met voor elke fotograaf iets moois. Ze hebben ook de beschikking over een prachtige presentatieruimte, vergaderruimte, expositiemogelijkheid en fotostudio.

We noemen dit niet natuurlijk niet zomaar, wie zijn namelijk meer dan verheugd om jullie te melden dat Cameranu de voordelen ziet van een community als Saforo. Dit sluit mooi aan bij de wens van Cameranu om hun vestigingen als een soort meetingpoint te promoten.

WAT ZIJN DE VOORDELEN VOOR SAFORO

Saforo krijgt de gelegenheid om de presentatieruimte in de vestiging te gebruiken, hiermee hebben we een moderne en geschikte locatie gevonden voor bijvoorbeeld de kerstwedstrijd!

Saforo krijgt de gelegenheid om frequent te exposeren in de daarvoor beschikbare ruimte. Dit betekent dat er met meer regelmaat mogelijkheden zijn voor de fotoclubs om te kunnen exposeren.

Saforo mag de studio in deze vestiging gebruiken voor kleinschalige workshops. We kunnen verklappen dat het een geweldige studio is!

En last but not least, leden van Saforo krijgen een kortingscode voor 10% korting op geselecteerde producten en merken!

Jullie snappen nu wel dat we dit nieuws graag met jullie wilden delen.

Saforo is blij met dit partnerschap en kijkt uit naar een fijne samenwerking met Cameranu.



Augustus 2024



TNTS

Pagina 12

FRAME YOUR FOCUS INZENDINGEN 3E OPDRACHT



Foto: Miel van der Hart - FC de Phoenix



Foto: Bas Bijl - FC Rotterdam

FRAME YOUR FOCUS INZENDINGEN 3E OPDRACHT



Foto: Ans van der Bruin - Focus 17



Foto: Jan van Zessen - AFC de Maassted

FRAME YOUR FOCUS - OVERALL RANGLIJST

DE TOP 20 NA DRIE OPDRACHTEN

NR.	Stijgen/ dalen	Naam	Club	punten
1	▶	Rob van den Broek	FWO	513
2	▶	Theo Bense	AFC de Maasstad	508
3	▲	Leo Luijten	FC 80	494
3	▲	Adri van Grinsven	FWO	458
4	▼	Hans Wijker	FWO	455
5	▲	Roeline Slingerland	AFC de Maasstad	450
6	▲	Hans van Eersel	AFC de Maasstad	444
7	▲	Marion Husing	FC 80	442
8	▲	Erna Lagarde	FC 80	442
9	▲	Edith Papavoine	FC 80	437
10	▼	Ben Voets	FC 80	437
10	▼	Wil Houben	Focus 17	434
10	▲	Jan van Zessen	AFC de Maasstad	434
11	▲	Annemieke Klijn	FC 80	424
12	▼	Huib van Zessen	Focus 17	422
13	▼	Jacques Wetzels	FWO	420
14	▲	Tonny Kerseboom	FC 80	417
14	▲	Yvonne Stevens	FC Rotterdam	417
14	▲	Willem Muilwijk	FC RET	417
15	▼	Tineke Verheij	FWO	415
16	▲	Peter Hage	FC de Phoenix	410
17	▲	Bas Both	Focus 17	405
17	▲	Miel van der Hart	FC de Phoenix	405
17	▲	Rini Paulussen	AFC de Maasstad	404
18	▼	Chris van Dijke	AFC de Maasstad	402
19	▲	Marly Smit	AFC de Maasstad	396
20	▲	Marinus Verheij	FWO	396

TOELICHTING OVERALL RANGLIJST FYF

De behaalde punten voor een Frame your Focus opdracht worden, nadat er een ranglijst per opdracht is gemaakt, ook verwerkt in een overall klassement. Alle punten welke behaald zijn in de opdrachten worden bij elkaar opgeteld. Hierdoor ontstaat dit klassement.

Om dit een beetje inzichtelijk te houden hebben we een kolom met pijltjes/driehoekjes toegevoegd. Deze hebben de volgende betekenissen:

▲ = gestegen op de ranglijst ten opzichte van de vorige opdracht.

◀ = gelijk gebleven op de ranglijst ten opzicht van de vorige opdracht.

▼ = gezakt op de ranglijst ten opzichte van de vorige opdracht.

Na elke volgende opdracht kun je dus op de overall ranglijst zien of je op de ranglijst gestegen, gedaald of gelijk gebleven bent. Zo kun je gedurende deze competitie jouw eigen vorderingen een beetje bijhouden.

Aan het einde van deze competitie wordt dan ook duidelijk wie de jaarwinnaar van de allereerste editie van Frame your Focus is geworden.

STRAATFOTOGRAFIE IN PF FOTOGRAFIE MAGAZINE

Je zou bijna zeggen dat het geen toeval kan zijn, maar het zomernummer van PF Fotografie Magazine is grotendeels gewijd aan straatfotografie.

Er is een artikel opgenomen waarin aandacht is voor Willem Wernsen. Voor velen niet onbekend omdat hij recent nog een lezing heeft verzorgd bij een van onze fotoclubs. Ook is er een artikel te lezen van Jan Dirk van der Burg, voor Saforo clubs ook geen onbekend.

Dit is dus een interessante uitgave voor de fotograaf die nader kennis wil maken met de straatfotografie en een aantal bekende fotografen die zich toegelegd hebben op dit genre.

NEGEN TIPS VOOR STRAATFOTOGRAFIE

Straatfotografie gaat verder dan het vastleggen van momenten op openbare plekken. Het verdiept zich in de essentie van het menselijke leven en in de onzichtbare maatschappelijke structuren. Straatfotografie is een krachtig middel voor het vertellen van verhalen, het geven van sociaal commentaar en van de ontwikkeling van een persoonlijke artistieke expressie.

1 Heb respect voor de privacy van de mensen die je fotografeert. Maak indien mogelijk contact met de mensen als je ze van dichtbij wilt portretteren. Wil je het portretrecht afdekken maak dan, indien mogelijk, model releases. Lees het rode boekje *Straatfotografie* van Dupho over jouw plichten en rechten.

2 Je kunt rondlopen en foto's maken on the move, maar je kunt misschien beter een goede plek opzoeken waar veel actie is en daar blijven staan en vandaar uit het moment afwachten waarop er iets interessants gebeurt

3 Wees onopvallend, gebruik bij voorkeur een kleine camera met een kleine lens. Lange lenzen zijn opvallend en komen eerder bedreigend over. Een groothoeklens maakt dat je van dichtbij moet schieten, waardoor je midden in de actie zit. Dit levert dynamische foto's op. Als je mensen juist wilt confronteren met jouw aanwezigheid en werkwijze, kun je grote apparatuur, inclusief flitsers en statieven gebruiken.

4 Gebruik het licht in jouw voordeel. Zacht licht bij bewolkt weer geeft minder problemen met de juiste belichting en kan een straatbeeld

een open sfeer geven. Zonlicht is lastiger om mee te werken maar kan wel, mits goed gekozen, een interessant contrast geven. Bij zonnig weer kan de ochtend of later op de middag betere lichtomstandigheden geven. Let op de richting van het licht en zorg dat de scene het juiste licht krijgt. Tegenlicht geeft een extra effect en lading, maar dat is alleen zinvol bij een passend onderwerp. Zoek geen overbodige effecten, maar laat het licht altijd aansluiten bij de thematiek van je werk.

5 Kies jouw eigen beslissend moment. Dat wil zeggen: kies voor momenten die van belang zijn voor het vertellen van jouw achterliggend verhaal. Elk moment kan beslissend zijn, als het maar aansluit bij jouw verhaal, stijl en identiteit als fotograaf. Je kunt ook kiezen voor een niet-moment: een dromerig en poëtisch beeld dat een tijdloos gevoel weergeeft.

6 Maak een verhaal met jouw foto. Zorg dat het moment van opname een moment wordt waarbij je een verhaal suggereert, waarin er dingen tussen mensen gebeurt. Zoek ook naar een groter geheel, een overkoepeld thema in jouw werk als straatfotograaf. Zo zorg je voor een diepere laag dan alleen maar een leuk moment. Maak dat jouw

fotoserie een persoonlijke expressie is of een commentaar vormt op het leven in de stad of op de plekken waar je fotografeert. Kies jouw thema. Laat jouw foto's iets zeggen over de urbanisatie, snelheid van de stad, anonimiteit, samenhang, politieke achtergrond, machtsstructuren, tijdsgeschiedenis en het wereldtoneel.

7 Laat je inspireren door de grote meesters van de straatfotografie. Bekijk hun foto's aandachtig en analyseer ze goed. Let op hun techniek, hun stijl maar ook op hun grotere verhaal. Lees over hun werk om goed te begrijpen hoe en waarom zij hun foto's zo maakten. Kies een fotograaf met wie je het meest verwant voelt, qua stijl en verhaal. Bestudeer zijn werkwijze en lees interviews over zijn inspiratie en motivatie.

8 Ontdek jouw identiteit als straatfotograaf. Zorg voor een consistente stijl en werkwijze in beeldvoering en techniek. Het gebruik van een vast lens kan daarbij helpen en het toepassen van eenzelfde manier van ontwikkelen van de opname ondersteunt dit. Om jouw identiteit als fotograaf te ontdekken en te verscherpen, kun je jezelf vragen stellen over het waarom van jouw fotografie. Wat is jouw drijfveer en hoe kun je dat laten zien?

9 TIPS VOOR STRAATFOTOGRAFIE

9 Wees inventief en creëer jouw eigen vorm van straatfotografie. Er is geen sluitende definitie van wat straatfotografie is of moet zijn. Dus je kunt nieuwe technieken en werkwijzen ontwikkelen om het genre straatfotografie frisse impulsen te geven. Gebruik eigen (flits)licht, experimenteer met achtergronddoeken, of maak portretten op straat. De openbare ruimte en je eigen creativiteit zijn de constante factoren.

Inspirerende straatfotografen:

- Alex Webb
- Alfred Eisenstaedt
- Andre Kertesz
- Berenice Abbott
- Bill Cunningham
- Brassai
- Bruce Davidson
- Bruce Gilden
- Elliott Erwitt
- Ernst Haas
- Fred Herzog
- Garry Winogrand
- Gordon Parks
- Harry Gruyaert
- Helen Levitt
- Henri Cartier-Bresson
- Inge Morath
- Jacques Henri-Lartigue
- Joel Meyerowitz
- Lee Friedlander
- Martin Parr
- Mary Ellen Mark
- Matt Stuart
- Philip-Lorca diCorcia

- Robert Doisneau
- Robert Frank
- Saul Leiter
- Steve McCurry
- Vivian Maier
- William Eugene Smith
- Weegee
- William Eggleston
- William Klein

“Het blijkt heel complex om met een foto van anonieme voorbijgangers een veelzeggend statement te maken.”

Bron: Pf Fotografie Magazine



Foto: Jacques Wetzels - Fotowerkgroep Ommoord

SAFORO ROTTERDAM

IS EEN SAMENWERKING VAN
ROTTERDAMSE AMATEUR FOTOCLUBS

